ARAMALAR GİTTİKÇE SIKILAŞIYOR

FIRT

Sayı: 217 10 Lira

TARAMA: ZAGOR-İ

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'a BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Aradabir bu sütunda sizlere, özellikle böyyük adamlarımızdan fotomontajlar sunuyoruz...Ama bu hazretler artık işin öylesine suyunu çıkardılar ki, bizim yaptığımız fotomontajlar, onların basında çıkan gerçek fotoğrafları yanında havagazı oldu...

Şimdi, Günaydın'da çıkan şu resmi ağır çekimde hep birlikte bir defa daha izleyelim...

Ortalıkta kan gövdeyi götürüyor...Pahalılıktan, yokluktan milletin anası ağlıyor...Adamlar oturmuş gazetecilerin önünde şapur şapur kadayıf yiyip, sözümona memleket sorunlarını tartışıyorlar..

Aslında, bunca yıldır milletin başını yediler...Şimdi de üstüne kadayıf yiyorlar...

Sayın Demirel, Hoca'ya "Kendisini ziyaret edeceğim, ama kadayıf isterim" diye haber göndermiş...Kendisi evelallah şerbetli olduğundan, "Ama kadayıf şerbetsiz olsun" demiş...

Aylardır, bir kadayıf dalgasıdır tutturup, Meclis'te ve televizyonda yaptığı şovlarla tüm komikleri sollayıp, Fahrettin Aslan'dan sahne teklifleri alan Erbakan da bir tepsi kadayıf yaptırmış, çökmüşler başına...

Sonra efendim, Hoca'ya 1650 liralık fatura gelmişmiş te, Hoca, "Keşke tulumba tatlısı aldırsaydım,bunlar zaten kadayıftan anlamaz" demişmiş, falan da filan...

Siz kadayıfı bırakın da sıkıysa kurusoğan yeyin..Kilosu 100 lira oldu...

Ve de uzun lafın kısası, kendinize gelin beyler...

Siz kadayıftı, tulumba tatlısıydı derken biri çıkıp sonunda bir Vezir Parmağı atacak göreceksiniz gününüzü!...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ

TUVALET

TURİZM ve TANITMA BAKANLIĞI, BUNDAN BÖYLE, ŞEHİRLERARASI YOLCU OTOBÜSLERİNE TUVALET KONULACAĞINI AÇIKLAMIŞ..

İSABET OLUR..

JET GİBİ GİDEN OTOBÜSLERDE, YOLCULAR KORKUDAN ALTLARINA ETMEKTEN KURTULURLAR BÖYLECE...

TÜKETİM

DÜNYADA İÇKİ TÜKETİMİNDE 23'ÜNCÜ SİGARA TÜKETİMİNDE 34' ÜNCÜ İMİŞİZ..

BİRBİRİMİZİ TÜKETMEDE DE HERHALDE BİRİNCİYİZ!..

Tekin

İZLERLE RÖPORTAJ

CÜNİİYT ARKIN

BİZ DE BİLİYORUZ BİZİM CÜNEYT'İN ADI CÜNİİYT DİİL AMA ONA HERKESİN SESLENDİĞİ GİBİ YAZMAK İSTEDİK ADINI. HOŞ ONUN ASIL ADI FAHRETTİN CÜREKLİ BATUR'DUR AMA OLSUN. BENİM DE ESAS ADIM RÜKNETTİN GÖRDEBAKOĞLU GİLLERDİR. FAKAT BABAM "SEN KARİKATÜR CİZİYORSUN BU KADAR UZUN BİR İSİMLE İMZA ATAMAZSIN,, DİYEREK ADIMI ALTAN OLARAK DEĞİŞTİRMİŞTİR... İYİ DE YAPMIŞTIR...

CÜNİİYT YAHUT CÜNEYT BİNDOKUZYÜZ OTUZ YEDİ DE ESKİŞEHİRDE DOĞMUŞ.

DOĞUM ODASI

ULAN BARİ NEŞTERİ VER...

BU ÇOCUK YA DOKTOR OLUCAK YAHUT ARTİST!

LİSEYİ MİSEYİ ORACIKTA BİTİRİVERMİŞ Bİ SOLUKTA...

BU NE KILIK FAHRETTİN?..

EE TARİH DERSİ YA HOCAM

VE SONRACIĞIMA CÜNİİYT İSTANBUL TIP FAKÜLTESİ NE GİRMİŞ VE HOOP DİYE ORAYI DA BİTİRMİŞ (1961)

SİZİN HİÇ BİŞİNİZ YOK HANIMEFENDİ...

BENDE BİLİYORUM YOK AMA NE VUCUT VAR BENDE DİMİ DOKTOR..

CÜNİİYT HEM DOKTORCULUK OYNUYOR HEM DE HİKAYALER YAZIYORMUŞ...

"...Adam genç kızın kulağına fısıldıyordu, gitme, bak şöminede yanıyor konyakda var... kız fakat diye mırıldandı ama iki kuvvetli kol beline dolanınca..."

ŞUNU YAZANI BİR BULSAM!

1964 DE BİR DERGİNİN ARTİST YARIŞMASINA GİRMİŞ KAZANMIŞ..

NASILOLSA TÜRK FİLİMCİLİĞİ HASTA BU DA DOKTORMUŞ BELKİ Bİ FAYDASI OLUR.. BUNU SEÇELİM...

JÜRİ

SONRA FİLİMLER FİLİMLERİ KOVALAMIŞ VE CÜNİİYT ATLAYA ZIPLAYA DÜŞE KALKA VURA KIRA GÖTÜRMÜŞ İŞİ..

AA..ATLADI VALLA!

TABİ ATLAR DOKTOR O NERESİNİN KIRILACAĞINI BİLİYOR.

AMAN FİLİM MAKİNASINA DİKKAT ET CÜNİİYT BİLİYORSUN BUNLAR ÇOK PAHALI!..

HARİKA!

BU ARADA KIRILMADIK YERİ KALMAMIŞ CÜNİİYTİN

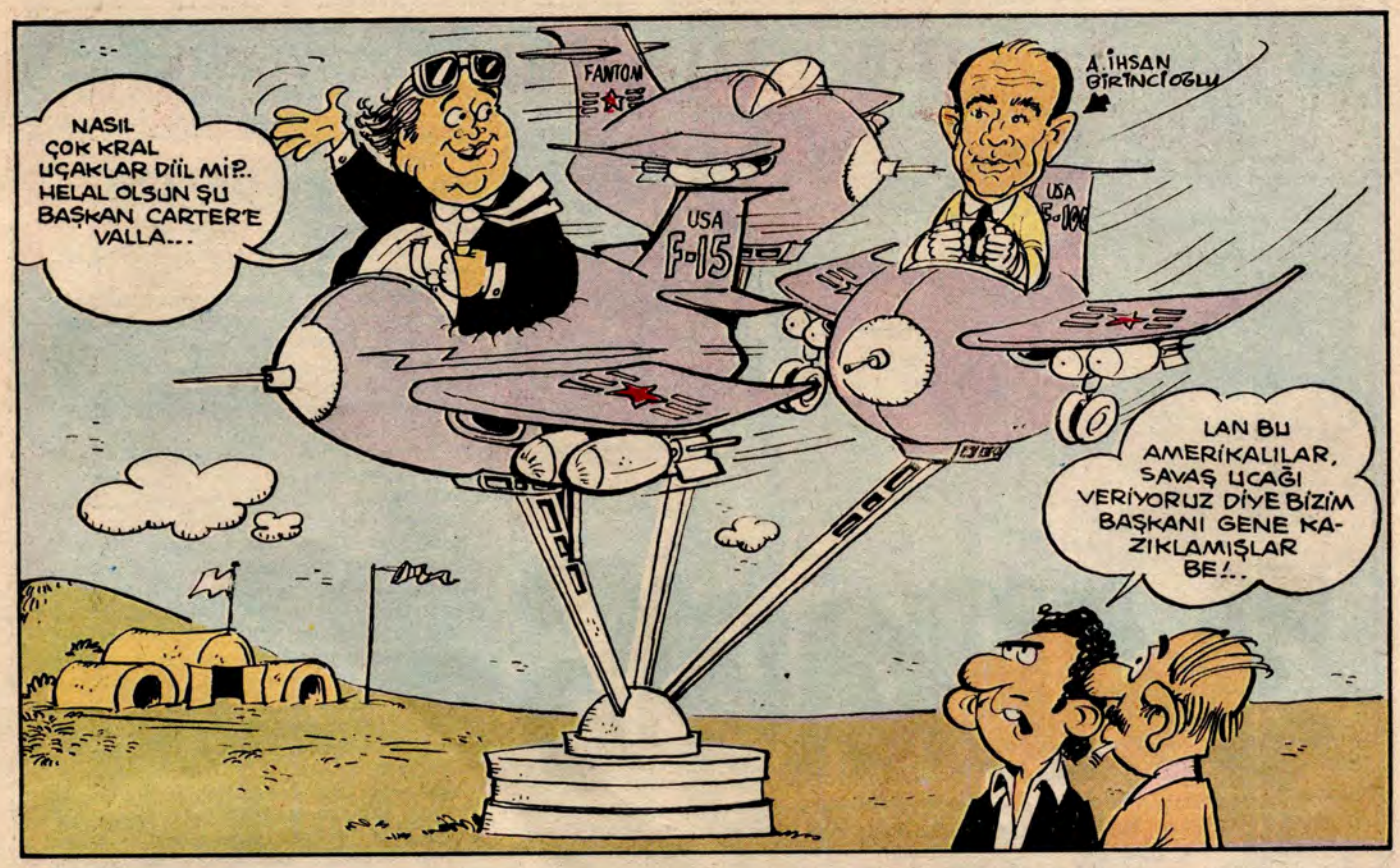
MERAK EDİCEK BİŞİ YOK KÜÇÜK PARMAĞI KIRILMIŞ...

İYİ.. Bİ ORASI KALMIŞTI ZATEN...

SONRAA..."PEKİ BE CÜNİİYT. FİLİMLERDE NASIL ADAM DÖVÜYORSUN? ŞUNU Bİ ANLAT DEDİM...

İŞTE BÖYLE!..

SEVGİLİ FIRTÇILAR SİZİN İÇİN SODA DA YERİZ İCABINDA..



KORKU ROMANLARI VE FİLMLERİ YAZARI ALFRED HİTCHCOCK'UN ÖLÜM NEDENİ ANLAŞILDI

Yazdığı korku romanları ve film senaryoları ile dünyaca ünlü Amerikalı yazar Alfred Hitchcock'un yapılan otopsi sonunda ölüm nedeni anlaşılmıştır.

"Alfred Hitchcock 80 yaşındaydı ama çok sağlam bir adamdı.Bu nedenle ani ölümünü şüpheli bulduk." diye konuşan Dr. Halley "Bu nedenle bir otopsi yaptık ve Alfred Hitchcock'un korkudan öldüğünü saptadık.Daha sonra tahkikat derinleştirildi.Ve haklı olduğumuz ortaya çıktı. Meğer Alfred'in arkadaşları merhuma şaka yapmak istemişler ve arkasına sokulup kulağının dibinde kesekağıdı patlatmışlar. Boş bulunan Alfred Hitchcock'un da korkudan ödü patlamış ve adam ölmüş.Buna resmen eşek şakası derler"demiştir.

TV'DE YERLİ SİNEMA

3 ARKADAŞ

OYNAYANLAR: HÜLYA ÇOKYİĞİT - KADİR IKINIR-MÜŞFİK KENTER
HALİT GAYRETTEPE - MÜRVET KİM.
SENARYO: İSMET ÇELİK + MURTAZA GÜRKAN.

Murat, Mıstık ve Artin üç canciğer kuzu çevirmesi arkadaştırlar. Bu üç arkadaştan Murat adında olanı niyetçilik yapmakta ve halka "Yakında herşey bollaşacak. Anarşinin burnu sürtülecek. Asgari ücret 35 bin lira olacak, hatta bir gün gelip Cumhurbaşkanı bile seçilecek" gibi vaatlerde bulunarak geçimini sağlamaktadır. Öteki arkadaşlarından Artin fotoğrafçılık, Mıstık ise ayakkabı boyacılığı yapmaktadır.

Ancak bir ayakkabı boyası 30 kâât, vesikalık fotoğrafın 12 tanesi 250 lira olduğundan işleri nanay gitmektedir. Bu nedenle Artin Mıstığın fotoğrafını çekerek Mıstık da Artin'in ayakkabılarını boyayarak vakit geçirmektedirler. Ayrıca bu üç arkadaş öylesine iyi kalplidirler ki çevirdikleri bu filmden sonra yapımcıdan para bile istemedikleri rivayet edilmektedir. Ama bu rivayetlere de kimsenin inanmadığı gene gelen haberler arasındadır.

Evet...yukarıda adları geçen bu üç arkadaş bir gece yorgun argın evlerine dönerlerken parkta uyuyakalmış genç bir kıza rastlarlar. Önce bu kızı yaz günleri parklarda uyuyan herhangi bir kız zannederler. Hatta fotoğrafçı Artin "Zo nedir bu kız bolluğu? Bu kızların anneleri babaları yoktur? Yaz geldi mi parklar geceleri buralarda uyuyan kızlarla doloor" gibi laflar eder.

Fakat kızın yanına yaklaştıklarında bu kızın kör olduğunu farkederler. (Epeydir körlü filmler oynamıyordu be.. Körlü filmleri bayağı özlemişiz. Zaten bi yerli filmde kör olmadı mı sen ööle filmi ittir et.)

Kimsesiz ve kör bir kız olan Gül belediyecilerin kendisini kovaladığını söyler ve bu üç arkadaştan köşke sığınma hakkı ister. Tabii kör ve fakir bir kız olan Gül'ün ileride ünlü bir şarkıcı olacağını çok iyi bilen üç arkadaş kızı alıp köşke getirirler. Böylece bu üç arkadaş günlerini Gül ile beraber geçirmeye başlarlar. Aslında Murat, Mıstık ve Artin çok fakir heriflerdir. Ama nasıl olsa kızın gözleri görmediğinden kendilerinin çok zengin olduklarını söylerler. Murat kıza kendisini silah tüccarı Adnan Kaşıkçı, Mıstık Vehbi Koç, Artin de Banker Kastelli olarak tanıtır.

Aradan bir zaman geçtikten sonra Gül "Yaşım çok genç ben de bir şeyler görmek istiyorum" demeye başlar. Bunun üzerine biraz tas kebabı olsaydı.. şey yani bunun üzerine üç arkadaş düşünmeye başlarlar. Çünkü ameliyat için 3 bin liraya ihtiyaç vardır. Üç arkadaş mahalle arkadaşlarının ısrarı ile Osman Büyükbulut adlı bir zenginin evine para istemeye giderler. Ama Osman Bey Murat'a "Biraz önce Turgut Özal'ın geldiğini ve bütün parasını borç olarak ona verdiğini" söyler... Ve delikanlıyı başından savar. Üç arkadaş bu kez boya sandığını ve fotoğraf makinesini 3 bin lira karşılığında Humeyni'ye rehine olarak vermeyi teklif ederler. Fakat Humeyni "Bu bırakacağınız rehineler Amerikalı değil" diyerek onların bu tekliflerini kabul etmez. Çaresiz kalan Murat bu kez Osman Büyükbulut'un evine zorla girer.. Ve bıçağını çekip "Ben D.D.T.V.P.İ. Y.Y.Ö. militanıyım. Çabuk bana 3 bin lira verin" deyip parayı alır.

(D.D.T.V.P.İ.Y.Y.Ö = D.D.T. varken pire için yorgan yakanlar örgütü)

Daha sonra da arkadaşı Mıstık'la gidip karakola teslim olur. Çünkü nasıl olsa cezaevinden tünel kazıp istedikleri zaman kaçacaklarını bilmektedirler. Bu arada ameliyat olan Gül'ün gözleri açılır ve kız herşeyi tabak gibi görmeye başlar.

Tabii Murat'ı tanımayan Gül hastaneden çıkar çıkmaz önüne gelen şeye "Murat.. Murat.." diye sarılmaya başlar. Elektrik direğine Artin usta.. çam ağaçlarına Mıstık diye sarılan Gül bütün aramalarına rağmen üç arkadaşı bulamaz.

Diğer taraftan Murat ve Mıstık daha cezaları dolmadığı halde ellerini kollarını sallaya sallaya cezaevinden çıkarlar. Böylece Murat Gül'ü Gül de Murat'ı aramaya başlar. Amaaaa...Aradan geçen süre içerisinde Gül gözü ameliyatla açılan her kör gibi ünlü bir şarkıcı olmuştur.

Bu arada Murat ve arkadaşları da Gül'ü aramaya devam etmektedirler. Bu aramalara zaman zaman güvenlik kuvvetleri de katıldığı halde bir türlü Gül'ün izini bulamazlar.

Bir gün Murat duvarlara slogan yapıştırırken Gül'ün resmini görür. Afişte fenni şarkıcı -Gül Peri. Açlık Gazinosu Maçka - Bugün sünnet yarın deniz- yazmaktadır. Bu yazıyı okuyan Murat "Buldum... Bulduuum. diyerek koşmaya başlar ve dedeler yarışında birinci olur. Bir koşuda arkadaşlarını bulan Murat onlara Gül'ün yerini keşfettiğini söyler. Buna çok sevinen arkadaşları üç gün üç gece "Gül'ü arama şenlikleri" düzenlerler. Gül'ün izini bulan Murat izleri koklayarak Maçka Açlık Gazinosu'na gelir. Fakat kapıcı "Bugün kadınlar matinesi var" diyerekten Murat'ı içeri sokmaz. Bu arada ünlü şarkıcı Gül'ün bir amacı vardır. Murat'tan intikam almak. Çünkü Murat'ın kendisinden kaçtığını zannetmektedir.

Gül, Murat zannettiği bir ressamın evine girer.

Çünkü o ressamı Murat zannetmektedir. Oysa o ressam Murat değil Anadol'dur.

Gayetle sinirli olan Gül "Demek beni hatırlamadın. Vaktiyle yani körken param yok diye benim resmimi yapmamıştın. Şimdi al şu paraları da büyük boy bi resmimi yap" diyerek paraları ressam Anadol'un yüzüne fırlatır.

Ama biraz sonra Gül yanlış yere geldiğini anlar. Ressama körken kaldığı köşkün temsili bir resmini çizdirten Gül bu sayede aradığı köşkü bulur. Hemen köşke gelen Gül içerisini gezmeye başlar. Amacı bu eski köşkü yıktırıp yerine apartman dairelerini yaptırmaktır.

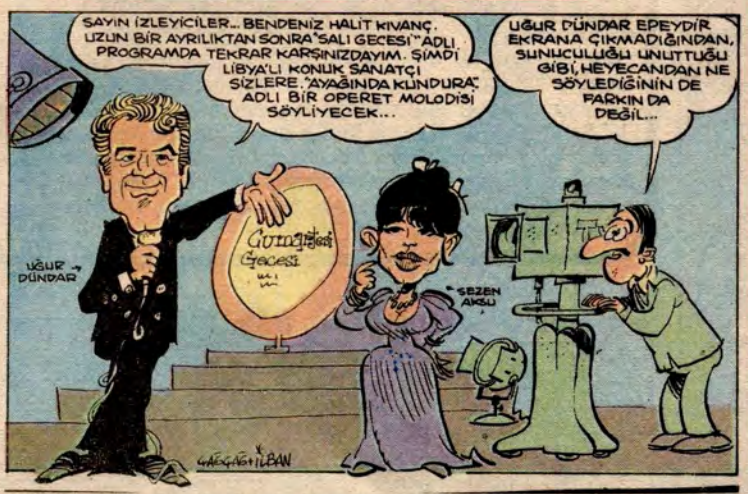
O sırada içeri Karagümrüklü Mürvet abla girer. Karagümrüklü Mürvet İzmirspor deplasmanından yeni dönmektedir. Fakat Gül'ün ağladığını görünce "Gül yavrum... Niye ağlıyorsun. Gül haydi gül biraz. Şimdi dişler bembeyaz" diyerek Gül'ü güldürür. Gül de "Gülme komşuna gelir başına" cevabını verir. Ama Mürvet abla altta kalır mı? Hemen "Gülünce gözlerinin içi gülüyor" der... (Burası biraz saçma oldu galiba.)

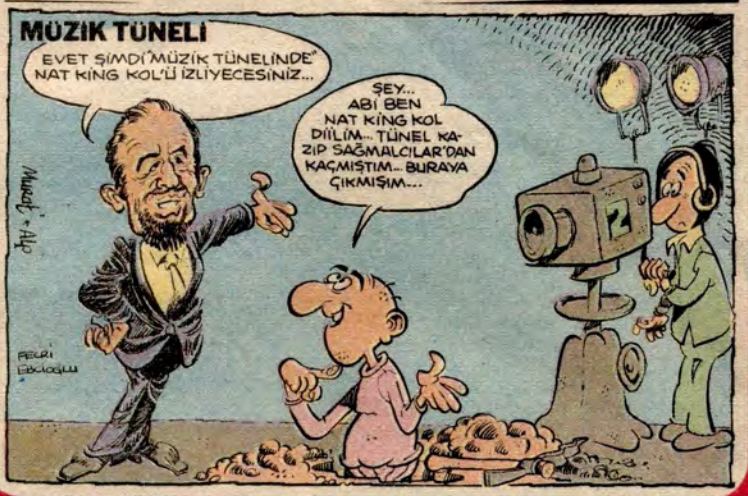
Bir zaman sonra Gül -Fakir ayakkabı boyacıları- adına bedava bir konser verir. Konsere Murat, Mıstık ve Artin de gelmiştir. Önce kendilerini Gül'e tanıtmazlar. Fakat gazino patronu Gül'e "Sırtındaki kürkü verirsen sana bu heriflerden hangisinin Murat olduğunu söylerim" der. Gül kabul eder. Patron kürkü alır Gül, Murat'a gider. Ee... ne demişler "Ye kürküm ye..." Gül kabul eder. Bir koşuda Murat'a gider. Yani, Badem bitmiş.. Adem gitmiiiş...

SON

PALAVRAVİZYON

CUMARTESİ GECESİ





BİR TV REKLAMI

"TÜRKİYEM" YARIŞMASI

ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMA

GEÇTİĞİMİZ PAZAR GECESİ CENK KORAY'IN SUNDUĞU-HANGİSİ DOĞRU ADLI PROGRAMINDAKİ ÜÇ YALANCI İLE HİÇ BİR İLGİMİZ YOKTUR. BUNUN BÖYLE BİLİNMESİNİ ÖNEMLERİCA EDERİZ.OLUR A...BELKİ DE ÜÇ YALANCI DENİLİNCE HEMEN BAZI VATANDAŞLARIN AKLINA BİZİM ADLARIMIZ GELMİŞTİR.

SÜLEYMAN
NECMETTİN
VE ALPASLAN

GÖKMEN GOL KRALLIĞINDA ÖNDE GİDİYOR

Dün onsekiz içinde bir basın toplantısı düzenleyen futbol federasyonu başkanı İbrahim İskele GS'li Gökmen'in bu yıl gol kralı olması ihtimalinin iyice kuvvetlendiğini söylemiştir

"Hadi lan...Gökmen bugüne kadar oynanan maçlarda ya 4, ya 5 gol attı" diyen gazetecilere ters ters bakarak konuşmasını sürdüren İskele, "Yanlış anlaşılmasın Gökmen'in 1. ligde gol kralı olamayacağını ben de biliyorum.Fakat Gökmen'in 1 lig maçları oynanırken rakip kaleyi diye attığı şutlar stadı aşarak, 2.Lig maçlarının oynandığı Vefa,Şeref ve Ali Sami Yen Stadları'na kadar gidip oradaki kalelelere gol olarak girmiştir.Böylece Gökmen birçok 2.Lig takımına bugüne kadar uzaktan,tam 36 gol atmış ve gol krallığı yarışmasında rakipsiz kalmıştır.Herhalde ne demek istediğim anlaşıldı." demiştir.

Fatubet

Cenk Koray

Adam işletmeye bayılırım.

Fıstık Erol isminde bir arkadaşımız vardı.O zamanlar Ankaralı'yız.Erol 1 aylığına bir iş için İstanbul'a gitti.Geldiğinde bir pastanede buluştuk.Aşkın ve Tanju adlarında iki arkadaşımız daha bizimle birlikteydi. Uzun bir süre sohpet ettik. Sonra Fıstık:

"Yahu,İstanbul'da 1 ay, hiç çapkınlık yapamadım.Bu gece kurtlarımı dökeyim. Haydi Cenk, beni şööle bir yere götür..Anlarsın ya...!Sen yerini bilirsin." dedi.

Fıstık'ın beni,gecenin o saatinde bilmem ne yerine koyması ağrıma gitti.Ama bozuntuya vermedim.

"Peki" dedim."Seni nefis bir yere götüreceğim,yalnız parolalıdır."

"Helal olsun.Parola ne?"

Şimdi, kafamdaki plan şu.Koyacağım arabaya Erol'u Çankaya'dan aşağıya ineceğim.Işık yanan bir ev gördüm mü, "Tamam, burası" diyip kapısını çaldıracağım.Hemen kafamda oluştu şekil.Düşündüm.Gece saat 1'de birisi kapımı çalsa ben ne derim.

"Adam" dedim,"Kapıyı açacak ve sana buyrun diye soracak."

"Eeee"

"Sen de yeşil zurna" diyeceksin.

Sonra düşündüm.Birisi benim kapımı çalsa ve yeşil zurna dese ben ne yaparım diye ve devam ettim.

"Adam sana şaşkın bir ifade ile anlamadım, diyecek sen de heh, heh, yeşil zurna ve de yeşil zurna, kereviz." diyeceksin.

"Tamam"" dedi Fıstık.

Bindik arabaya.Gözüm yol boyunca apartmanlarda.Nihayet bir evi gözüme kestirdim.Önünde durdum.1.katı gösterip "İşte burası" diye gösterdim."Tamam" dedi. fıstık ve gitti.Biz 3'ümüz arabanın içinde gülmekten yuvarlanıyoruz.Aradan 2 dakika geçti.Erol geri geldi:"Utandım birader, kapıyı çalamadım." dedi.

"Yahu utanacak ne var.Biz Aşkın'la gidelim haber verelim.Sen öyle çık.

"O zaman olur," dedi Erol.

Biz yukarıya çıktık.Işık yanan kapının önünde 3-5 dakika bekleyip, aşağıya ineceğiz ve "Tamam, bekliyorlar" diyeceğiz.Planımız bu.Tam o esnada evin kapısı açıldı. Demek ki kikirdememiz duyulmuş.Bir adam ışığı yaktı.Baktık bizim Güngör.

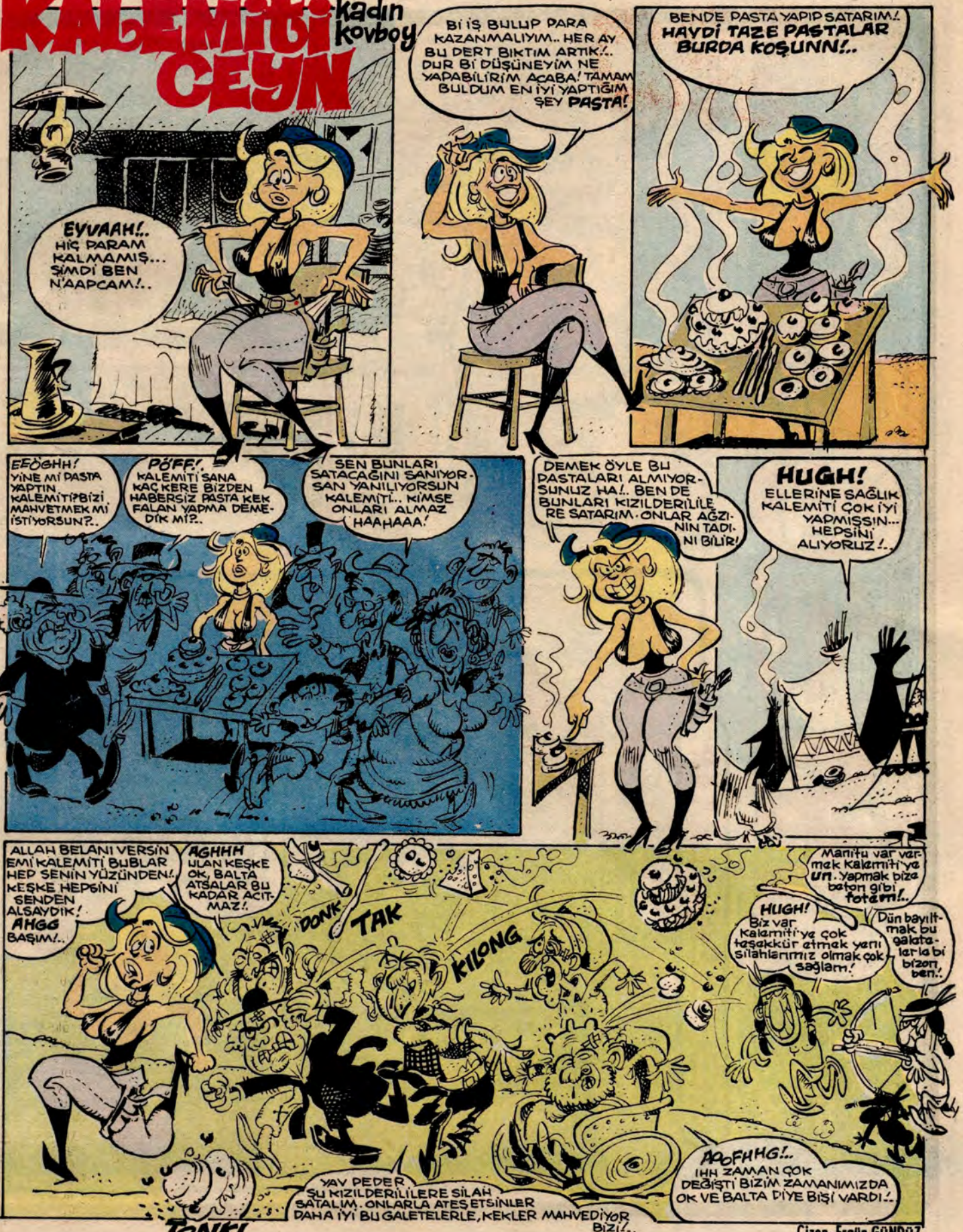
"Ne arıyorsunuz lan burada?" dedi.

Durumu anlattık.Erol, Güngör'ü tanımıyor.

"Gönderin"dedi.Güngör.senaryoyu da ezberledi.Biz,o evin camını açıp Erol'a seslendik.Erol'un içinde hiç şüphe kalmadı.Öyle ya.Işık yanan evden biz bakıyoruz.Yukarıya geldi.Kapıyı çaldı.Güngör açtı."Buyrun" dedi.Erol'un kısık sesi duyuldu."Yeşil zurna" "Anlamadım" dedi.Güngör.Erol ou sefer "Heh,heh, yeşil zurna ve de yeşil zurna kereviz." diye öttü.Güngör Erol'u içeriye alıp "Parayı rica edeyim 300 lira dedi. Erol,parayı sulandı.Güngör de kızların bulunduğu odanın kapısına getirdi."Beğenin, beğendiğinizi bana gösterin" dedi.Erol kapıyı merakla ardına kadar dayayınca karşısında anadan uryan soyunmuş Aşkın'la, beni buldu ve esekten düşmüşe döndü.

KALEMİTİ CEYN

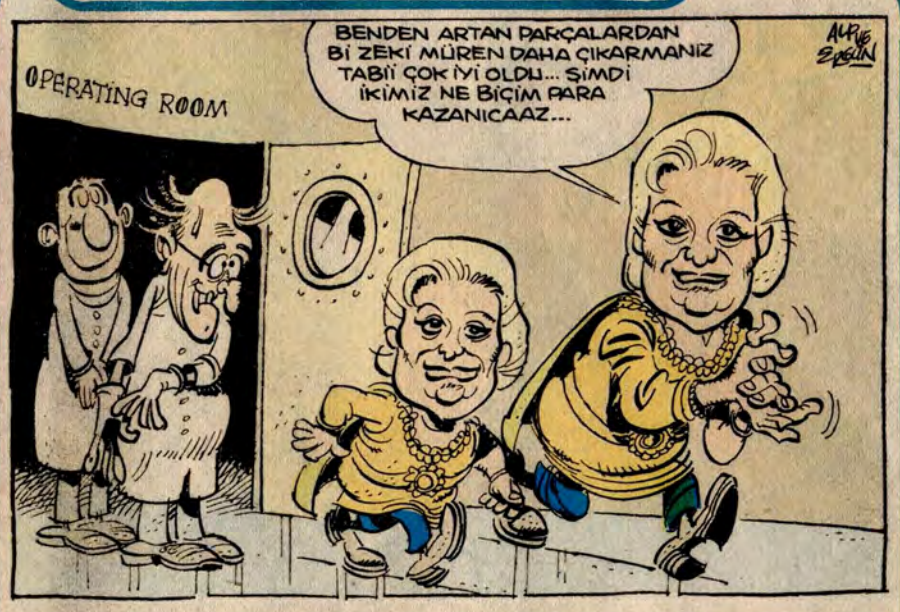
kadın kovboy

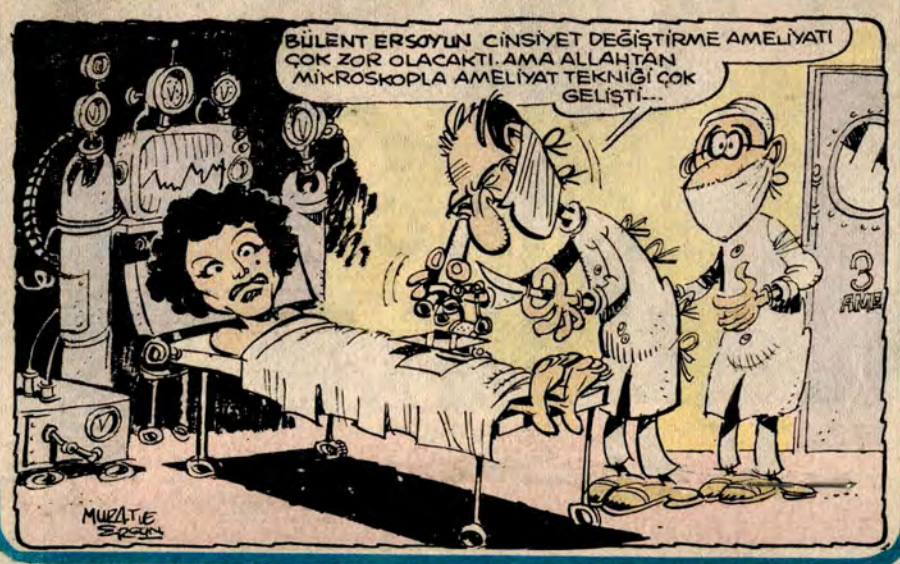


Çizen: Ergün GÜNDÜZ

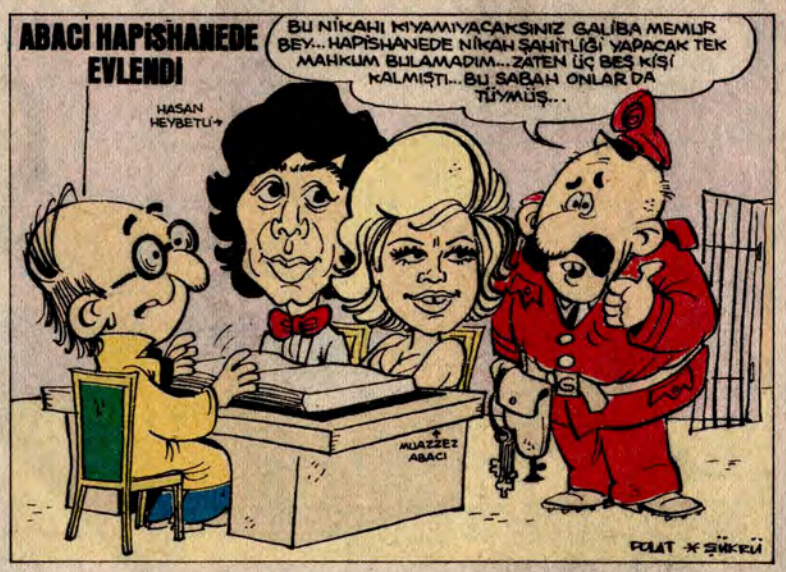
MAGAZİN

KESMECE BUNLAAAR





ABACI HAPİSHANEDE EVLENDİ



SEKS FİLMLERİ KONUSUNDA BİR RÖPORTAJ

-Sayın ahlak zabıtası amiri Şerafettin Birdirbir. Son haftalarda seks filmlerini sinemalardan toplattırdığınız söyleniyor. Doğru mu?

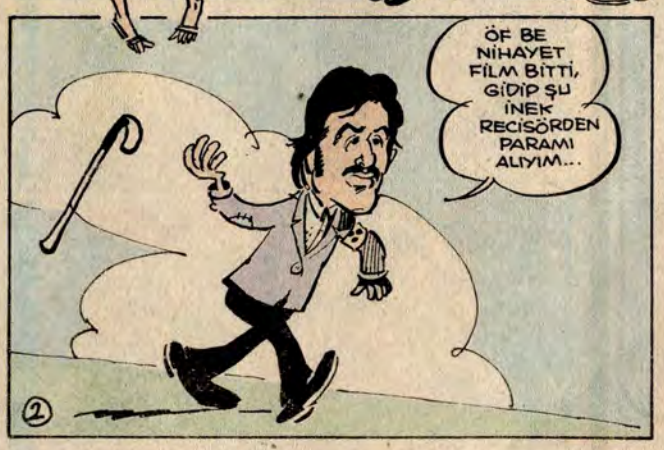
-Evet...

-Böyle bir şeye neden gereksinme duyuldu? Yoksa Suudi Arabistan ülkemize baskı mı yapıyor?

-Haşa...Böyle bir pozisyon yok.Mesele çok başka.

-Acaba nedir...Nedir?

-Efendim...Önce sinemalardaki bilet fiyatları pahalı...Bu biiir.Ikincisi bizler ahlak zabıtası olduğumuz için seks filmi oynatan sinemalara girmeye utanıyoruz.O yüzden seks filmlerini toplatıp şubede oynatalım dedid.Bi de sinema makinesi uydurduk. Lan ne filmmiş onlar bo..



ÖZELLİK VE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ LE

GÜLEBİLENE AŞKOLSUN

DOĞRUSU şu insanoğlunun neyi beğenip neyi beğenmeyeceği hiç anlaşılmıyor. Anlaşılsa dünya çok daha mutlu olurdu zaten..Bir fıkra anlattılar bana...Ben de onu başkalarına anlattım.Kimi katıla katıla güldü,"Nereden buluyorsun böyle tatlı şeyleri?" dedi.Kimi de yüzünü buruşturdu,"Bu soğukluklar yerli malı mı yoksa son yardımla dışardan mı geldi?." dedi. En doğrusu ben size aktarayım.Kararı siz verin:

Adam çölde yürüyormuş.Hava felaket sıcak..Çöl kızgın mı kızgın...Adamın dili damağına yapışmış.Su mu ? Çöldeyiz,dedik ya..Yürüyor biçare, yürüyor...Su, bir damla su yok..Derken karşıda bir takım karaltılar...Hiç ümitlenmesin..Mutlak seraptır..Fakat hayır, karaltılar yaklaşıyor... Bir kervan bu...Önde eşek,ardından deveeler yürüyor..Kervancılar yanda ya da develerde...Bizim adam yaklaşıyor,yalvarıyor, biraz su istiyor.Kervancıların başı sert bir adam:

-Su mu? Veririz..Fakat bir bardak su vermemiz için, bizim develerde yüklü kravatlardan bin tane satın alman lazım..

-Bin kravat mı? Çölün ortasında ne işime yarar o kravatlar? Üstelik bin tane....

Kervancılar dinlemiyor bile...Çekip gi diyorlar...Adam arkalarından koşmak istiyor."Razıyım,verin bin kravatı...Alacağım,yeter ki biraz su.." diye...Fakat kervan kaşla göz arasında yok oluyor.Zaten bizim adamın da susuzluktan,halsizlikten koşacak gücü yok..Gene yürümeye, aslında sürünmeye devam ediyor.Derken...O da ne? Serap mı? Hayır, bu da gerçek...Bir başka kervan...Bizimki artık bitap halde... Sokuluyor kervana...Sokulmuyor da sürünerek yaklaşıyor:

-Su ...Suuuu..Bir damla su...

Kervanın başı geliyor yanına:

-Su mu istiyorsun?

-Evet...

-Pekala...Derhal bir şişe su verelim.. Ama şartımızı yerine getirirsen...Eğer bizden onbin kravat satın alırsan...

-Yahu çölde bu kravat merakı da nerden çıktı?Ben su diyorum,siz kravat diyorsunuz.

-Valla işine gelirse...Bak biz gidiyoruz..Al on bin kravat, verelim bir şişe su..

-İyi ama çölde kravatı ne yapayım ben? Hem de on bin kravat.Bizimki yalvara dursun, o kervan da geçip gidiyor.Adamcağız artık ölecek gibi...Sürünüyor çölüm kumlarında...Kızgın güneş tepede...İlerliyor ilerliyor...O da ne? Artık bu serap olmalı..Fakat hayır!...Serap değil, bal gibi gerçek..Bir köşk bu...Çölün ortasında şahane bir köşk...Adam köşkü görünce deliye dönüyor..Nihayet kendisine su verecek bir yer bulmanın mutluluğu içinde...Sürüne sürüne yaklaşıyor köşke...Kapısına geliyor..Girecek içeri...Su isteyecek...İçecek..Ve ölmekten kurtulacak..Fakat... Kapıda izbandut gibi bir kapıcı...Üniformalı..Ve de silahlı..Dikiliyor karşısına:

-Hop nereye? Giremezsin!!!

-Niye giremez mişim?

-Bu köşke kravatsız girmek yasak da...

(NOT:Yukarki fıkrayı soğuk bulanlara, bu fıkrayı bana anlatanın adını ve adresini verebilirim...)

BERNARD SHAW demiş ki:"Dünyanın en akıllı insanı, benim terzimdir.Çünkü her seferinde ölçümü yeniden alır. Başkaları ise hep bana uyacağı gafletiyle eski ölçülere göre hareket edip dururlar.."

İş,ölçüyü bilmekte..En büyük tehlike, ölçüsüz olmakta..En kötü şey, ölçüyü kaçırmakta..Ne feci, yanlış ölçülere dayanmak.. Ne acı, ölçüsüzlükle ölçülüler arasında kalmak..Önemlisi, değişen ölçüleri fark edebilmek..Uzun sözün kısası:(Gelelim gene yukardaki fıkraya!...) Ölçüsüz olmak mı kötü? Çölde susuz kalmak mı? Yoksa susuz kalıp da kravatsız olmak mı? Karar sizin...

YAVRUNUZUN FIKRASI

İHTİYAR adam hayatında ilk kez trene binmişti.Gitti, boş gördüğü ilk yere oturdu Az sonra kondüktör geldi.Biletleri kontrola başladı.İhtiyarın biletine bakınca:

-Sizin yeriniz üçüncü, dedi, burası ise birinci...Lütfen daha arkaya gidin!...

Yaşlı adam kalktı,tren sarsıntısından güçlükle yürüyerek arkadaki vagona geçti. Gene ilk boş yere oturdu.Şimdi de kondüktör oraya gelmişti.Ve gene kaldırdı ihtiyarı:

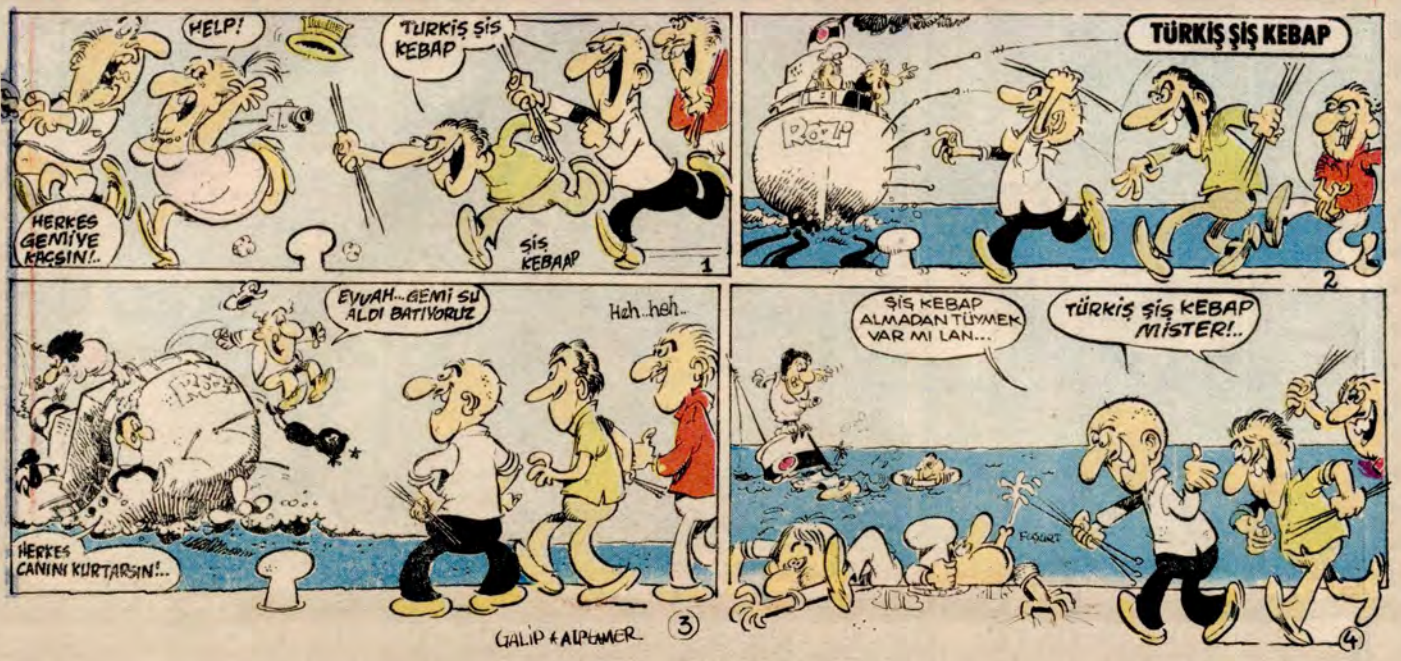
-Babacığım, burası da değil...İkinci burası...Sen üçüncüye gideceksin.

Adamcağız gene kalktı,arka vagona geçti.Burası, yataklı vagondu.Biçare ihtiyar o sarsıntı içinde zorlukla yürürken, eline ilk gelen tokmağı çevirdi.Kapı açıldı.Burası, o gün evlenen genç bir çiftin bulunduğu kompartımanı ve gençler de yataktaydı... İhtiyar,gayet nazik sordu:

-Affedersin evlat, kaçıncı bu? Üçüncü mü?

Genç damat yataktan kızgınlıkla bağırdı:

-Sana ne yahu? Hesap mı vereceğiz?



Pırt

FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR DERGİDİR

Bu Kim?

CEVAP: Nasrettin Hoca'nın oğlu

SAHİBİNDEN

Pis, çok kullanılmış, her tarafı dökülen, çalışmaz halde, aksesuar falan hakgetire, 1861 model Kreysler marka, lastikleri mastikleri, döşemeleri olmayan bi otomobil 900 bin liraya bana kakalanmıştır. Nasıl bööle bi kerizlik yaptım bilmiyorum. Ama gene de bunun gibi bi araba geçenlerde 2.5 milyona aldığım Saka'dan daha iyidir.

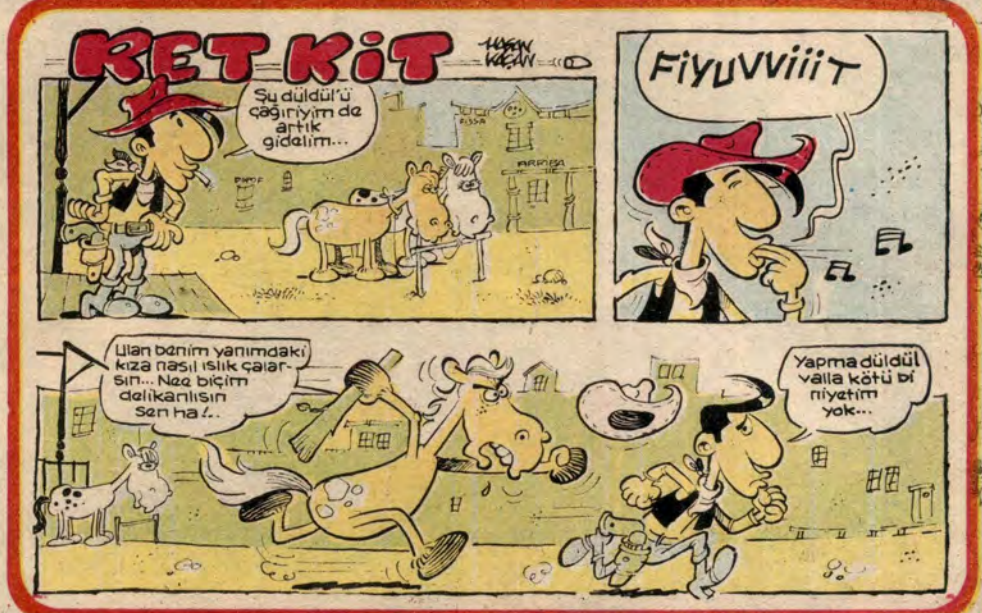
HAMDİ ANASININGÖZÜ

SAYIN BAY HIRSIZ

Dün gece evimi soyarak karımın bileziklerini, hem pilli hem cereyanlı teybimizi, benim kol saatimi, paralarımı, takım elbiselerimi, televizyon, buzdolabı ve hatta çamaşır makinamızı, halılarımızı ayrıca elektrik süpürgemizi, fotoğraf makinalarını alıp götürmüş bulunuyorsunuz.

Hayır bütün bunların gitmesine üzülmüyorum da yalnız sizin kim olduğunuzu merak ediyorum. Bu yüzden mesela bi gün bana bi saat verin. O saatte pastanenin birinde buluşalım. Hem birer çay may içeriz, havadan sudan konuşuruz hem de bu vesileyle tanışmış oluruz.

SEYFİ AÇIKGÖZ



Yazan ve çizen: İLBAN ERTEM
Küçük adam
ŞEKİŞ YILDIZI
Yeni macera
4 ÖZET: YEDİ KAT MERDİVENDEN DÜŞÜP AYAĞINI KIRAN KAMİL, HASTAHANEYE GETİRİLİR AMA ORADADA BAŞI HADEMEYLE DERDE GİRER!
BENİ MONTAJ HATASI YEDEK PARÇA GİBİ BİR KENARA ATAN HASTA BAKICIYA FENA BOZULMUŞTUM... HIRSLA KÜKREDİM İTE...
KOŞ! BAŞ HEKİMİNE SÖYLE!. BEN DEMİN GELEN MEŞHUR ARTİZİN KARDEŞİYİM ANLADIN MI DEVE!.
DERHAL EN KİRALIDAN BİR ODAYA YATIRILMAZSAM SENDE GİTEN YAKIN İNŞAATTA KUM TAŞIMAYA BAŞLA!.. ŞİMDİ GAZLA!..
BU HERİF ENSESİ KALIN BİRİ GALİBAM EN İYİSİ DEDİĞİNİ YAPİİM HOMUR HOMUR
ŞİMDİ BU HERİF BİDE ARTİZ "NEZİH KESKİN BAKIŞIN" KARDEŞİ OLMADIĞIMI ANLARSA İŞTE O ZAMAN YANMIŞIZ!..
BAŞHEKİM AMALİYATTAYMIŞ KONUŞAMADIM AMA EĞER NUMARA YAPTINSA SENİ MORGA ATARIM LAN!.
NEYSE NUMARAM ŞİMDİLİK TUTTU GERİSİ ALLAH KERİM...
ORTOPEDİ
NÖROŞİRÜRJİ
FAKAT BÜYÜK BİR İNEKLİK EDİP BENİ ARTİZ NEZİH KESKİN BAKIŞIN YANINA KOYMUŞLARDI...
SEN DE KİMSİN BE!..
HEHEE..MERABA!
AMAN ABİ İDARE ET!.. DIŞARIDA SENİN KARDEŞİN OLDUĞUNU SÖYLEYİP BURAYA KAPAĞI ATTIM...
PARA MARA İSTİYORSAN HAVANI ALIRSIN!..
YOK BE ABİ... BİRAN ÖNCE YATMAK İSTİYORUM...

5. BOŞ ODA DA YOKMUŞ, BEN DE BU NUMARAYA YATTIM... ALLANIN AŞKINA İDARE ET!..
OLMAZZ... NAVIRR...
Hii... AY KIZ VALLA O!..
ÇEKİL BE ÖNCE BEN GÖRDÜM.
AY BU MEŞHUR AKTÖR NEZİİİİH... Çiçgeçirme...)
ÇEKİL KIZ ONA BEN BAKICAM!..
AY VALLAYİ NE YAKIŞIKLIII...
Bİ KERE BEN BAŞ HEMŞİREYİM ÖNCE BEN TEDAVİ EDİCEM...
NEMNASEBET Bİ KERE ONUN SON FİLMİNE BEN TAM ONBEŞ DEFA GİTTİMDİ...
Hii!
ŞURAMA Bİ İMZA RİCA EDİİİM...
ÖHHÖ TABİİ..
LAN BİZ BURDA TABUREYİZ SANKİ... GÖRMEMİŞ KARILAR NOOLUCAK BE ALTI UCU Bİ ARTİZ...
AY SON FİLMİNİZDE BİR HARİKAYDINIZ VALLA!..
HARİKAYMIŞ, MOK HARİKAYDI O ROLÜ BEN OYNICAKTIM Kİ BREH... BREH...
YALNIZ KIZ BİRAZ DONUKTU... MESELA BEN OLSAM...
AAAH AYAAAM!
AA!.. BU DA KİM?..
Aynı anda hastahanenin kapısında...
YASSAAAH!.. ULAN TÖBE TÖBE
YA HEMŞERİM GİREMEZSİNİZ!
OOO.. BUYURSUNLAAR HAMFENDİ...
ETMEYESİN BE KIZANIM BEŞ DAKKACIK...
PEKİ, TE BU KARI NASIL GİRDİ...
SENLE, O Bİ'R MİSİN BE!.. BU GÜNE BUĞÜN BU HASTANEYE GİREN ÇIKAN BENDEN SORULUR. ŞİMDİ BAS BAKALIM...
PEKİ KIZANIM
HING

6.
AMA ÖNCE AYAK ALTINDAN ÇEKİLDE ÜSTÜNE BASMIYAYIM...
DANK!
SÖYLE BAKALIM SENİN DERDİN NE?.
EE...ŞEY AFEDERSİNİZ AYIPTIR SÖYLEMESİ BİRAZ AYAĞIMI KIRDIM DA...
ANLADIK ANLADIK FAZLA KONUŞMA ŞİMDİ ANLARIZ KIRIK MI DİİL Mİ... NASIL BÖYLE ÇEVİRİNCE AĞRIYOR-MU...
HIHIRAAA
AH!
AMMA BAĞIRDIN BE! ALTI UCU Bİ DOKUNDUK...HIMM GALİBA AYAĞIN KIRIK NEYSE ÖNCE NEZİH BEYE BAKALIM SONRA AYAĞINI ALÇIYA ALIRIZ...
SİZİNKİ ÇOK DAHA ÖNEMLİ! DEMEK Kİ, AYAĞINIZDAKİ NASIR SİZİ MAHVEDİYOR!..
YAŞIYACAK MIYIM HEMŞİRANIM?.
ABE İYİ MİSİN KIZANIM? DUYAR DUYMAZ GELDİM...
HA...SAĞOL MESTAN.
PÜFF PÜFF
ÖNCE Bİ NASIR RONT GENİNİZİ ALALIM!
NUMARAM ÇAKILMAMIŞTI...NE HEMŞİRE GİTMİŞTİ...AMA GİDERKEN ONU ETKİLEDİĞİMİ DE FARKETMİŞTİM...
OOOF!OF!
ORADA KALDIĞIM BİR AY İÇİNDE AŞKIMIZ İYİCE ALEVLENMİŞTİ. GÜNDE TAM İKİ KEZ GELİP ATEŞİMİ ÖLÇÜYORDU...NİYE İKİ KEZ?. ÇÜNKÜ O DA BENİ SEVİYORDU... GALİBA BANA TUTKUNDU ZAVALLI...
IIH!IH
NEZİH DE DURUMU İDARE ETTİ.. VE ODADA ATILMADAN İYİLEŞTİM..
SENİ SEVDİM KAMİL BURDAN ÇIKTIKTAN SONRA İŞE İHTİYACIN OLURSA BANA GEL SANA FİLİMLERİMDEN BİRİNDE Bİ İŞ BULURUZ...
ASLINDA BU SÖZ HAYATIMIN AKIŞINI DEĞİŞTİRECEKTİ VE BİR YILDIZ DOĞACAKTI
ÖHÖ!
YANİ BENNN!

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz ...

ÖĞLE YEMEĞİ

Amazon nehrinde yaşayan yamyamlardan bir baba ve oğlu, ava çıkmışlardı.Birden nehirde kanoyla gelen nefis bir kız gördüler.

Çocuk, babasına:

Baba öğle yemeğimiz değil mi?

-Hayır oğlum.Bunu akşama saklayalım şimdi anneni yeriz.

Murat KUTLUĞ
İSTANBUL

VASİYET

Kadın ölüm döşeğinde olan kocasına bakarak ağlamaya başladı.

-Yakında rahmetli annemi göreceksin.Ona selamımı söyle.Ve kendisini hala sevdiğimi, hayalinin gözümün önünden gitmediğini söyle ve.....

Hasta koca, eliyle karısının ağzını kapadı ve...

-Bu kadar şeyi ben aklımda tutamam dedi.Kendin söyle...

Fikret KINAY

MİRAS

Fransız'ın halası, İngiltere'de ölmüştü. Vasiyet üzerine Fransız halasının tabutunu Fransa'ya getirtti.

Fakat tabuttan bir general çıktı. Bunun üzerine Fransız İngiltere'ye yazdı.

Gelen cevap.

"Halanızı büyük bir törenle gömdük. Siz generali sessiz sedasız gömün."

A.Levent YENER-ANKARA

AYNI SONUÇ

Düğün gecesi...Damat gelinin elini tutar, davetlilerden müsade isteyerek odalarına götürür.Gelin yatağı görünce irkilir.

-Hayır, katiyen olmaz!.. Hissetmiştim zaten ne zaman bir erkekle bir yere çıksam,mutlaka sonu hep böyle biter..Usandım artık yeter..

Abdurrahman METİN
EDİRNE

ALIŞVERİŞİ EVİNİZE GETİRDİK

En güzel, en son İtalyan modası ile gömlek ihtiyaçlarınızı gene İntex sunuyor.

İNTEX PAMUKLU GÖMLEK

Kısa kollu, serin, rahat, kullanışlı son moda bir gömlek.

— %100 pamuklu
— Esnemez
— Çekmez
— Solmaz
— Yıkanabilir

Renkler: ● Mavi ● Lacivert ● Kahverengi ● Bej ● Beyaz

499 TL.

İNTEX FANTAZİ GÖMLEK

Her zaman, her yerde giyilebilecek kaliteli, zevkli bir gömlek...

549 TL

— Özel ihraç malı, kendinden yollu fantazi kumaşından
— Özel bantı sayesinde ister uzun kollu, ister kısa kollu kullanımlı
— Bol dökük kuplu, küçük yakalı
— Çekmez, esnemez, yıkanabilir.

Renkler: ● Mavi ● Lacivert ● Sarı ● Haki ● Krem

intex

Posta ile alışverişte bir numara

Tüm çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz İNTEX-BUTİK Halıcılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

Arzu ettiğiniz İntex mamulleri için kuponu doldurup

İNTEX
Halıcılar Cad. No. 45
Fatih-İstanbul

adresine postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır. Malın tutarını siparişiniz elinize geçince ödeyeceksiniz. (Zarf içine para konmaması rica olunur.)

	RENK	BEDEN ORTA-BUYUK	ADET
PAMUKLU GÖMLEK			
FANTAZİ GÖMLEK			

İsim Soyadı: _____

Adres: _____

_____

Şehir _____

tarzan

TEKİN ARAL ve ATİF DEMİRCİ

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 5

SAYI: 217

6 MAYIS 1980

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

ULAN ŞU ŞELAMİ NE HERİF BE SOKAKTAN GEÇEN HİÇ BİR YAVRUYU KAÇIRMIYOR...
YAVRUM BENİM... ANAM... ÜÜF... ŞU ARKADAKİNE BAK FISTIK GİBİ SOLDAKİ DE ÇOK ŞAHANE...
FIRT
Sayı: 217 10 Lira
HASAN KAÇAN İLE ALTAN